



**CENTRE FOR DISTANCE & ONLINE EDUCATION**

**UNIVERSITY OF JAMMU**

**Internal Assessment Assignment Booklet for M.A Dogri**

**Semester IV**

**Session 2023-25**

no: CDOE/PG/25/187  
Dt: 13/2/25

**Instructions**

1. Attempt any two long questions from each course.
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Revaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name \_\_\_\_\_
- Enrollment Number \_\_\_\_\_
- Semester \_\_\_\_\_
- Course Title \_\_\_\_\_
- Course Code \_\_\_\_\_
- Session \_\_\_\_\_
- Personal Contact Number \_\_\_\_\_

**Note:** Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 15-02-2025 to 25-02-2025 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 7, Dogri Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.



Course No. 401

निबंध

- AA1. प्रो. लक्ष्मी नायाण हुंदे डोगरी निबंध गी योगदान पर तफसीली चर्चा करो।  
AA2. सन् 1990 दे बाद दे डोगरी निबंध साहित्य दी विकास यात्रा पर तफसीली लेख लिखो।  
AA3. निबंध दी परिभाशा दिंदे होई निबंध दे भेदें बारै बिस्तार च चर्चा करो।

Course No. 402

जनसंचार

- AA1. डोगरी दी प्रमुख पत्रिकाएं दा तफसीली ब्यौरा पेश करो।  
AA2. जनसंचार दियां परिभाशां दिंदे होई इसदे म्हत्व पर लोस पाओ।  
AA3. इंटरनैट दी विकास यात्रा पर लोस पांदे होई इसदे फायदे ते नुक्सान पर चर्चा करो।

Course No. 403

पदमश्री प्रो. रामनाथ शास्त्री: व्यक्तित्व ते कृतित्व

- AA1. डोगरी कविता दे खेतर च प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदे योगदान बारै विस्तार च लिखो।  
AA2. अनुवाद दे खेतर च प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदे योगदान बारै तफसीली चर्चा करो।  
AA3. प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदी संपादन कला बारै तफसीली जानकारी देओ।

Course No. 405

डोगरी नाटक ते गद्य साहित्य दा इतिहास

- AA1. नरसिंह देव जम्वाल हुंदे नाटक साहित्य गी योगदान पर विस्तारपूर्वक चर्चा करो।  
AA2. जितेंद्र शर्मा हुंदी एकांकियें पर तफसीली लेख लिखो।  
AA3. डोगरी निबंध दे खेतर च ओम विद्यार्थी हुंदे योगदान बारै चर्चा करो।

Course No. 406

नाटक साहित्य

- AA1. 'दना सोचो ते सेही' नाटक दी तत्वे दे अधार उप्पर अलोचना करो।  
AA2. 'कंशजादी' नाटक च रस-योजना बारै बिस्तार च लिखो।  
AA3. 'मंडलीक' नाटक दी तात्विक अलोचना करो।